

『夜行』 森見 登美彦 著

(分類: Fモ)

僕らは誰も彼女のことを忘れられなかった。長谷川さんが姿を消した夜から10年。僕ら5人の仲間は、鞍馬の火祭りの日に再会した。「夜行」とは何か。彼女と再会できるのか-。



『ネコと昼寝 れんげ荘物語』 群 ようこ 著

(分類: Fム)

都内のふるい安アパートで、月10万で愉しく暮らしている無職のキョウコ。来客は、近所のぶちネコとお隣さん。将来のことなど少々心配なことはあるけれど、キョウコの毎日はずつと...。「れんげ荘」シリーズ第3弾。



『十二人の死にたい子どもたち』 沖方 丁 著

(分類: Fウ)

かつて病院だった建物に集う、少年少女たち。彼らの目的は安楽死をすること-。だがそこにはすでに、少年の死体があった。著者初の現代長編ミステリー。



『桜風堂ものがたり』 村山 早紀 著

(分類: Fム)

万引き事件がきっかけで、長年勤めた書店を辞めることになった青年。しかしある町で訪れた書店で、彼に思いがけない出会いが...。田舎町の書店の心温まる奇跡を描いた長編小説。



『暗幕のゲルニカ』 原田 マハ 著

(分類: Fハ)

国連本部のロビーに飾られていた名画「ゲルニカ」のタペストリーが、2003年のある日、忽然と姿を消した...。大戦前夜のパリと現代のNY、スペインが交錯するスリリングな美術小説。



新着図書案内(1/29)

『また、桜の国で』 須賀 しのぶ 著

(分類：Fス)

ワルシャワの在ポーランド日本大使館に着任した外務書記生の慎。ロシア人の父を持つ彼は戦争回避に向け奔走し、アメリカ人記者レイと知り合う。だが遂にドイツがポーランドに侵攻し...



『GOOD WORKS 一生以上の仕事』 megurogawa good label 著編

(分類：602グ)

代々続く家業。何十年、何百年にも渡り続けてきたさまざまな家業が、そのまちの風景や個性をつくってきた。五味醤油、つるやパン、一ノ瀬瓦工業、丸栴染色...。30代から40代前半までの、跡継ぎたちの仕事を紹介する。



『地域でいちばんピカピカなホテル』 宝田 圭一 著 (分類：689タ)

挨拶、掃除、電話の質向上に取り組んだだけで、スタッフ、施設、お客様が、ピカピカ、ニコニコ輝き出した! 「お客様の声を集める」「挨拶、掃除、電話を徹底する」など、廃業寸前のホテルを次々に再生させた仕組みを公開。



『男子の作法』 弘兼 憲史 著

(分類：159ヒ)

依存し合う人間関係ほどつまらないものはない、趣味を大事にしているヤツの言葉には重みがある。島耕作シリーズなど数々のヒット作で男の生き様を世に放ってきた著者が、これまでの人生を踏まえ、粋な男のふるまいを綴る。



『ショコラ 歴史から消し去られたある黒人芸人の数奇な生涯』

ジェラルド・ノワリエル 著

(分類：779シ)

19世紀末の華やかなりしパリで、人気随一の芸人となった元奴隷の黒人。だが、芸は認められたが、「人間」と認められることはなかった...。黒人芸人ショコラの数奇な生涯を描く。2017年1月公開の映画の原案。



新着図書案内(1/29)

『実家&家族の大問題』 日経BPマーケティング 編 (分類: 367ジ)

親と向き合う実家の片付け、不幸にならない介護術、50歳からの夫婦関係、今すぐ始める墓じたく、ゼロから始める相続…。家族にまつわる「問題」の解決法を紹介する。



『天皇と和歌 国見と儀礼の一五〇〇年』 鈴木 建一 著 (分類: 911ス)

和歌と天皇は、万葉の時代から、多彩かつ強固に結びついてきた。天皇はなぜ歌を詠むのか？ これまでの日本社会において、天皇とはどのような存在であったのかを、和歌作品に即して歴史的に検討する。



『アレント入門』 中山 元 著 (分類: 311ナ)

ユダヤ人として生まれ、生涯を賭してナチス体制に代表される全体主義と対峙した思想家ハンナ・アレント。その思考の源泉を、ナショナリズムや公共性の問題から検証し、「全体主義の起原」「人間の条件」等の代表作に跡づける。



『年代で見る 日本の地質と地形』 高木 秀雄 著 (分類: 454タ)

日本列島はどのようにできたのか？ 世界でも有数の地質・地形が見られる日本列島。その5億年の生い立ちを地質年代の順に解説。フィールドで撮影した景観や特徴的な地形、地質の露頭写真や、化石・岩石標本なども多数収録。



『スウガクって、なんの役に立ちますか？』 杉原 厚吉 著

(分類: 410ス)

ジャンケンに勝てる確率を増やすには？ スキーのコブをうまく滑る数学的コツとは？ 身近な生活の中で役に立つ数学活用術や数理的な考え方を、広く集めて紹介する。



新 着 図 書 案 内 (1 / 2 9)

『ナース・患者のための喘息マネジメント入門』 宮本 昭正 監修・編集

(分類: 4 9 3 ナ)

喘息の管理と治療についてまとめた本。基礎知識から、発作の予防、世代別マネジメント、薬物によるコントロール、自己管理の仕方まで、喘息予防・管理ガイドライン 2015 に準拠し、イラストを交えて、やさしく解説する。



『かしこい暮らしの作り方』 柘出版 編 (分類: 5 9 0 カ)

ちょっとした工夫があるだけで、日々の暮らしはもっと楽しくなる! 気持ちのいい朝の楽しみ方、作りおきレシピ、住まいの整え方、週末の過ごし方など、暮らしに関わるすべてのことを、気持ち良くするコツを紹介します。



『かぶき手帖 2017年版』 日本俳優協会 編 (分類: R 7 7 4 カ)

歌舞伎の公式データブック。全歌舞伎俳優のプロフィールと最新カラー舞台写真、歌舞伎に携わる演奏家・スタッフのデータ、家系図、劇場案内など役立つ情報が満載。「歌舞伎の新世纪」を特集した 2017 年版。

