

『新しい星』

彩瀬 まる／著 文藝春秋 (分類:Fア)

「普通」の人生を謳歌していたはずの4人に訪れる、思いがけない転機。コロナ時代の「普通」に揺れる、ある4人の男女のリアル。愛するものの喪失と再生を描く8つの物語。『別冊文藝春秋』掲載を単行本化。



『捜査線上の夕映え[火村シリーズ]』

有栖川 有栖／著 文藝春秋 (分類:Fア)

ありふれた事件のはずだった。「俺が名探偵の役目を果たせるか、今回は怪しい」。火村を追い詰めた、不気味なジョーカーの存在とは。『別冊文藝春秋』連載を加筆修正して単行本化。



『威風堂々 上・下』

伊東 潤／著 中央公論新社 (分類:Fイ)

名君と謳われた九州佐賀藩主・鍋島直正(閑叟)に見いだされ、歴史の舞台に躍り出た大隈重信。動乱の幕末明治を駆け抜け、日本を近代国家へと導いた男の生涯を描く。『佐賀新聞』連載を加筆修正し単行本化。



『創世の日』

江上 剛／著 朝日新聞出版 (分類:Fエ)

花浦財閥の総帥・花浦久兵衛は、1945年の敗戦後、GHQ主導による財閥解体の危機に直面。苦悩する久兵衛が下した決断とは…? 疲弊した現代日本を逆照射する歴史経済巨編。『小説トリッパー』連載を加筆修正。



『ミーツ・ザ・ワールド』

金原 ひとみ／著 集英社 (分類:Fカ)

腐女子の由嘉里が人生二度目の合コン帰りに出会ったのは、「私はこの世から消えなきゃいけない」と語る美しいキャバ嬢・ライだった。推しへの愛と三次元の恋。幸せを求める気持ちが向かう先は…。『SPUR』連載を加筆修正。



『もう別れてもいいですか』

垣谷 美雨／著 中央公論新社 (分類:Fカ)

一緒にいるだけで息がちゃんと吸えなくなる。離婚したい。でも、お金がない。女を奴隷扱いする男たちとの決別を描く、50代ベテラン主婦のハッピー離婚戦線。『婦人公論』連載を単行本化。



『教育』

遠野 遙／著 河出書房新社 (分類:Fト)

勝てば天国、負ければ地獄の規律と欲望が渦巻く学校。私の幸せは、正しいのか? 芥川賞受賞作家が人間の倫理を問う、ハレンチ×超能力×ディストピア長編。『文藝』掲載を単行本化。



『特許やぶりの女王』

南原 詠／著 宝島社 (分類:Fナ)

大人気VTuber・天ノ川トリィが映像技術の特許権侵害を警告され、活動休止の危機に。防衛専門の特許法律事務所を立ち上げた女性弁理士・大鳳未来は、トリィを救うべく調査に乗り出し、いちかばちかの賭けに出る。



『男の愛』

町田 康／著 左右社 (分類:Fマ)

まったく男が男に惚れるってのは厄介なもんだ。生来の荒くれ者である「清水次郎長」が、養父母との確執や同級生・福太郎への初恋を経て、国を捨てやくざの世界で「男になる」までの心理を、町田康が繊細かつ軽快に描く。



『ミス・サンシャイン』

吉田 修一／著 文藝春秋 (分類:Fヨ)

切ない恋に苦しんでいた大学院生の岡田一心は、ハリウッドで活躍した伝説の女優「和楽京子」と出会った。一心は、気がつけば、彼女のことばかり考えていて…。『文藝春秋』連載を単行本化。



『一期一会の人びと』 五木 寛之／著 中央公論新社 (分類:914 イ)

一瞬の出会いだからこそ色褪せぬ記憶もある。森瑤子、フランソワーズ・サガン、川端康成、ミック・ジャガー、太地喜和子…。五木寛之が19人のレジェンドとの思い出を綴る。



『幸田文 老いの身じたく』 幸田 文／著 平凡社 (分類:914 コ)

老後の楽しみを見つけ方、年寄りのいる風景、祖母としての幸福、夫婦で老いるということ…。厳しくもあたたかな幸田文の視線は、自他の老いにも向けられていた。芯の通った老い方を学ぶ随筆集。



新しく入った 児童図書・YA
(1/23) 予約受付いたします！

『鎌倉の姫将軍北条政子』 こぐれ 京／作 KADOKAWA (分類:289ホ)

私、北条政子。里を守る武家の長女として、毎日大忙し。けれど、ヒミツの過去を持つ武士・源頼朝と出会って、「新しい時代」を作ることに!？ある“言葉”で日本を一つにした女性リーダーの物語。

