

『旅のない』

上田 岳弘／著 講談社 (分類:Fウ)

10歳と6歳のボーイズは、亀甲柄と市松模様のマスクでやって来た。弟の息子たちを預かることになった夫婦を描いた「ボーイズ」など、コロナ禍中の日々を映す4つのストーリーを収録した短篇集。『群像』掲載を単行本化。



『月と日の后』

沖方 丁／著 PHP 研究所 (分類:Fウ)

わずか12歳で一条天皇の后となった、藤原道長の娘・彰子。父や夫に照らされる“月”でしかなかった彰子は、紫式部にも支えられ、やがて「国母」として自ら光を放ち出す。『歴史街道』連載を加筆・修正。



『涅槃 上・下』

垣根 涼介／著 朝日新聞出版 (分類:Fカ)

豪商・阿部善定は、幼い八郎の中に非凡さを見出し没落した宇喜多家一家を引き取る。町家で育った八郎は武門の子でありながら町や商人の暮らしに強く惹かれる。だが青年期に差し掛かるころ…。『週刊朝日』連載を単行本化。



『たそがれ大食堂』

坂井 希久子／著 双葉社 (分類:Fサ)

マルヨシ百貨店に勤める美由起は、異動で大食堂のマネージャーに就任することに。しかし40年以上愛された大食堂は存続の危機に瀕していた。従業員たちは古き良き大食堂の未来を守れるのか? 『小説推理』連載を単行本化。



『アルテミスの涙』

下村 敦史／著 小学館 (分類:Fシ)

「閉じ込め症候群」で入院中の患者・岸部愛華が体調を崩した。産婦人科医・水瀬真理亜が診察すると妊娠が判明。寝たきりの愛華は誰に妊娠させられたのか? 真理亜は真相を探ろうと…。『STORY BOX』連載を単行本化。



『かぞえきれない星の、その次の星』

重松 清／著 KADOKAWA (分類:Fシ)

大切に大好きな相手であればあるほど、いまは会えない。父と娘は、画面越しで会話し…。「天の川の兩岸」など、夜空にちりばめた 11 の小さな星たちの物語を収録。『小説野性時代』掲載を加筆修正し書き下ろしを加え単行本化。



『女子大小路の名探偵』

秦 建日子／著 河出書房新社 (分類:Fハ)

栄の女子大小路にあるバーで、のんびりバイト店長を務めていた大夏。ところが、そこに大事件が転がり込む! 連続女兒殺害事件の容疑者になってしまった大夏は、絶縁状態だった姉の美桜に助けを求めるのだが…。



『子のない夫婦とネコ』

群 ようこ／著 幻冬舎 (分類:Fム)

ネコ好きなツヨシとの結婚と同時に、子ネコとの生活が始まったモトコ。ふたりは幸せに歳を重ねてきたけれど、ネコも老いていき…。「老いとペット」を明るく描いた連作小説。『小説幻冬』連載を書籍化。



『本が紡いだ五つの奇跡』

森沢 明夫／著 講談社 (分類:Fモ)

仕事がなかなかうまくいかない女性編集者の最後のチャレンジで実現した新作小説。その小説が人々を気持ちを奇跡のように紡いでいく…。本に関わった 5 人の物語。『小説現代』連載を単行本化。



『余命一年、男をかう』

吉川 トリコ／著 講談社 (分類:Fヨ)

片倉唯、40 歳。趣味は節約とキルト作り。進行している子宮がんと宣告されるが、「もう頑張って生きなくていい」と妙な安堵感に包まれる。そんな唯の前に、ピンク頭のスーツの男が現れ…。『小説現代』掲載を加筆修正。



『90歳、こんなに長生きするなんて。』

曾野 綾子／著 ポプラ社 (分類:914 ソ)

人生の最後を前にすると必要と信じてきた90%のものが不要になる。一日一日、心の帳尻合わせをする。計算や配慮を超えた「運命」を生きて死ぬ…。「人生100年時代」を穏やかに全うする心得を伝える。



『仕事楽しい!100人のヒミツ』

日経 BP (分類:159 シ)

「仕事楽しい人」のヒミツから、イマドキ女性リーダーの仕事術、20代~40代のキャリア&マネープランニングまで。楽しく働き続けるための鍵を、たくさんの女性たちの生の声から探る。『日経WOMAN』掲載を再編集。



『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー 2』

ブレイディみかこ／著 新潮社 (分類:376 ブ)

授業でのスタートアップ実習、助け合ってきた隣人との別れ、そして母の国での祖父母との旅-。中学生の「ぼく」は“事件”続きの暮らしの中で、大人へのらせん階段を昇っていく。親子の成長物語、完結。『波』連載を書籍化。



『四季 dancyu 秋のレシピ』

プレジデント社 (分類:756 シ)

有元葉子の秋に食べたい野菜山盛り料理、秋のスパイス&ハーブ料理、クイック副菜カタログ、季節の引き算料理、ポルトガルの家庭料理、秋の実りを楽しむお菓子…。秋の食事を楽しむレシピやヒントが満載。



『色の大事典』

井上 のきあ／著 エムディエヌコーポレーション (分類:757 イ)

色の基礎知識や配色の技法、Photoshop や Illustrator の調色・配色機能の活用、伝統色、色彩心理などについて解説。カラーチャートと配色サンプルも掲載。ジャケットそでに切り抜いて使うフレームあり。





新しく入った 児童図書・YA  
(10/3) 予約受付いたします!

『カピバラのだるまさんがころんだ』

中川 ひろたか／作 金の星社 (分類:Eナ)

「はじめのいっぽ!」の掛け声で、遊んでいるのはカピバラたち。「だるまさんがころんだ」の声と共に、1匹、また1匹と脱落していきます。最後のひと声で終わると思いきや…? ちょっぴりシュールで、面白さ満点の絵本。

(幼児～)



『チリとチリリよるのおはなし』

どい かや／作 アリス館 (分類:Eド)

お日様が沈みかけたある日、森のほうからお囃子を聞いたチリとチリリは、自転車で行ってみることに。森の入り口の黒猫のドリンクスタンドでおつきみドリンクを飲んだら、ふたりにひげやしっぽが生えて耳も大きくなり…。

(幼児～)



『宮本常一と民俗学』

森本 孝／作 玉川大学出版部 (分類:289ミ)

日本中を歩きまわり、人びとから話を聞き、膨大な民俗資料を発掘した。瀬戸内の島の百姓から民俗学のパイオニアとなった民俗学者、宮本常一が自身の人生を物語る「一人称の伝記」。写真も掲載。年表・索引付き。



『通信会社図鑑』

NTT 東日本／監修 日経 BP (分類:694ツ)

通信会社が提供する情報通信ネットワークは、さまざまな産業や人々の暮らしの中で、コミュニケーションや情報伝達のために使われています。その具体的な内容を、イラストとともにわかりやすく紹介します。

