

『夜ごとの才女』

赤川 次郎／著 集英社 (分類:Fア)

夢の中で毎晩、人を殺している!?! 「幽霊と話せる」名物バスガイド・町田藍が、怪奇現象の裏側に隠された真実を明らかにする。表題作を含む全6編を収録。『小説すばる』掲載を書籍化。靈感バスガイドシリーズ第11弾。



『結』

大島 真寿美／著 文藝春秋 (分類:Fオ)

江戸時代も半ばを過ぎた道頓堀には芝居小屋がひしめき合っていた。人形浄瑠璃に魅せられ、人形浄瑠璃のために生きた人々の喜怒哀楽と浮き沈み、せわしくも愛しい人間模様をいきいきと描く群像時代小説。「渦」の続編。



『暮鐘』

今野 敏／著 角川春樹事務所 (分類:Fコ)

江東区有明で強盗事件が発生し、被害者は救急搬送されたが病院で死亡が確認された。強行犯第一係の安積班が現場に向かい本格的な捜査が始まろうとしている矢先、犯人が自首してきたのだが…。『ランティエ』掲載を単行本化。



『シークレット・エクスプレス』

真保 裕一／著 毎日新聞出版 (分類:Fシ)

青森から佐賀まで、自衛隊の特殊燃料を運ぶ依頼が JR 貨物に入った。だがルート上で架線事故が発生。しかも、積み荷は液体の燃料とは思えない挙動を見せる。さらに次々と危機が…。『毎日新聞』連載を加筆し単行本化。



『存在しない時間の中で』

山田 宗樹／著 角川春樹事務所 (分類:Fヤ)

世界各国の研究者たちが集まる天文数物研究機構に、ある日謎の青年が現れ、ホワイトボード 23 枚に及ぶ数式を書き残して姿を消した。その数式は、この宇宙、そして世界の設計図を描いた〈何ものか〉が存在する可能性を示し…。



『陰陽師 水龍ノ巻』

夢枕 獯／著 文藝春秋 (分類:Fユ)

源博雅の笛・葉二の過去、蟬丸の若き日の恋。そして、人の魂を召喚する秘儀の正体とは。安倍晴明と源博雅のコンビが平安の怪異を説き明かす! 中編「蘇莫者」や「秘帖・陰陽師赤死病の仮面」を含む全8編を収録。



『九十八歳。戦いやまず日は暮れず』

佐藤 愛子／著 小学館 (分類:914 サ)

「戦いすんで日が暮れて」から52年。いまだ戦いやまず日は暮れず…。「算数バカの冒険」「小さなマスク」「釈然としない話」など、愛子節がたっぷりのエッセイを全21編収録。『女性セブン』連載を書籍化。



『“グリムおばさん”とよばれて』

シャルロット・ルジュモン／著 こぐま社 (分類:015 ル)

40年以上も、野戦病院や小学校、キャンプ場などで、グリムや世界各地の昔話を語り続けたシャルロット・ルジュモンの半生記。補遺「メルヒェンの残酷性をめぐって」も収録する。語ることの本質に触れた一冊。



『双翼の日の丸エンジニア』

戸津井 康之／著 学研プラス (分類:289.1 カ)

ゼロ戦は世界初の本格オートフォーカス一眼レフカメラ「ミノルタα-7000」へ、飛燕は世界最速のスーパーバイク「カワサキZ1」へと受け継がれていた。二人の技術者の戦後日本の誇りをかけた闘いを描く。



『立花隆 最後に語り伝えたいこと』

立花 隆／著 中央公論新社 (分類:304 タ)

次代を担う人々に向けた立花隆からのラストメッセージ。反戦の思いを学生にぶつけた長崎大学での講演や、大江健三郎との対談の一部など、書籍未収録の「肉声」を中心に構成。保阪正康による解説も収録する。



『重要証人』 サイラグル・サウトバイ／著 草思社 (分類:316 サ)

繰り返される拷問、洗脳、レイプ。そしてその先に待ち受ける死…。いま、中国の新疆ウイグル自治区では何が行われているのか？ 命がけで強制収容所から逃れた女性が、衝撃的な実態を証言する。



『どっちがどっちまぎらわしい生きものたち』

梁井 貴史／著 さくら舎 (分類:480 ヤ)

ムササビとモモンガ、イモリとヤモリ、フナとコイ、バッタとイナゴ…。似て異なる生きものたちの違いを、わかりやすく解説。イノシシという名の魚など、まぎらわしい名前の生きものたちも紹介する。



『軽トラハウスマスターブック』 辰巳出版 (分類:537 ケ)

居住・就寝できるシェルをDIYで製作し、荷台部分に載せるだけ。「軽トラハウス」の達人たちを徹底取材し、こだわり満載の愛車を、DIYポイントやおススメポイントなどと併せて、豊富な写真とともに紹介する。



『男も育休って、あり?』 羽田 共一／著 雷鳥社 (分類:599 ハ)

国立大学附属小学校の教師で、その学校では初の男性育休取得者となった著者。育休と向き合った中で何を迷い、感じたのか。育休中に生活をどうマネジメントしていたのか。第一子、第二子の育休体験をもとに綴る、等身大の記録。



『農家が教えるゆずづくし』

農山漁村文化協会／編 農山漁村文化協会 (分類:625 ノ)

一年中ゆずを楽しもう! 定番のゆずこしょう、マーマレード・ジャムなどの作り方から、皮や果汁の加工・保存のワザ、庭先や鉢で栽培するコツまでを写真やイラストで紹介。『別冊現代農業』2020年12月号を単行本化。



新しく入った 児童図書・YA (8/29) 予約受付いたします！

『まーるいまーるい』 せな けいこ／作・絵 金の星社 (分類:Eセ)

空からまーるいおひさまがぎらぎらと砂浜を照らしています。砂浜のあなから出てきたまーるい甲羅のかにさんと、海からあがってきたまーるい頭と目のたこさんは、おひさまがしずんでから畑にすいかをとりに行くことに…。
(幼児～)



『うたうラッパ貝がら』 如月 かずさ／作 偕成社 (分類:913 キ)

ミッチが海で拾ったのは、にじいろに光る貝がら。夜になると、貝の中から小さな歌声が聞こえてくる。いったい、誰の声？ ふしぎなどもだちと出会う、シリーズ第3弾。

(小学校低学年～)



『ミライを生きる君たちへの特別授業』

ジュニスタ編集部／編 岩波書店 (分類:159 ミ)

生きづらさ、人間関係、進路…。さまざまな不安や悩みをもつ中学生に向けて、大人達が自分の経験や考えを真剣に伝える。東京都内の公立中学校で実際に行われた授業をまとめた一冊。



『妖怪がやってくる』 佐々木 高弘／著 岩波書店 (分類:388 サ)

昔の記録や物語に書かれた妖怪はどこに出現し、人々はどのように対応したのか、妖怪の現れ方は時代によってどのように変わったか。古代から現代までのさまざまな文献を用いて、妖怪の正体に迫る。

