

『三世代探偵団[2] 枯れた花のワルツ』

赤川 次郎／著 KADOKAWA (分類:Fア)

天才画家の祖母、マイペース主婦の母と暮らす女子高生・有里は、病院で祖母と同世代の大女優・沢柳布子に会う。布子主演の映画の撮影は波瀾の連続で…。ユーモアミステリ第2弾。『文芸カドカワ』連載を加筆し単行本化。



『三世代探偵団[3] 生命の旗がはためくとき』

赤川 次郎／著 KADOKAWA (分類:Fア)

天才画家の祖母、マイペース主婦の母と暮らす女子高生・有里。有里の同級生が遭遇した殺人事件をきっかけに、三世代が巻き込まれたのは…。ユーモアミステリ第3弾。『文芸カドカワ』『カドブンノベル』連載を加筆し単行本化。



『首里の馬』 高山 羽根子 /著 新潮社 (分類:Fタ)

中学生の頃から沖縄の郷土資料館の資料整理を手伝う未名子は、世界の果ての遠く隔たった場所にいる人たちにオンライン通話でクイズを出題するオペレーター。ある台風の夜、庭に迷いこんできたのは…。『新潮』掲載を単行本化。



『四畳半タイムマシンブルース』 森見 登美彦／著 KADOKAWA (分類:Fモ)

気ままな連中が“昨日”を改変。世界の存続と、恋の行方は!? 森見登美彦「四畳半神話大系」と上田誠「サマータイムマシン・ブルース」のコラボレーション作品。『カドブンノベル』連載を単行本化。



『パチンコ 上・下』 ミン・ジン・リー／著 文藝春秋 (分類:933リ)

1910年、釜山沖の影島。キム・ソンジャは日本との貿易を生業とするハンスの子供を身ごもる。彼に妻子がいることを知り、苦悩するソンジャに若き牧師イサクが手を差し伸べ、2人は大阪の鶴橋に渡り…。



『ベスト・エッセイ 2020』

日本文藝家協会／編 光村図書出版 (分類:914 ベ)

世がさだめなきからこそ、人は書くのだろう。伝わる、残る、心に届く言葉の数々が、ここに-。角田光代、三浦しをん、藤沢周、林真理子ら、一流文筆家の名文を収録。日本文藝家協会編纂のエッセイ・アンソロジー。



『中年の本棚』

荻原 魚雷／著 紀伊國屋書店 (分類:019 オ)

気力・体力の衰え、老いの徴候、残り時間…。人は誰でも初めて中年になる。この先、いったい何ができるのか。“中年の大先輩”と“新中年”に教えを乞う読書エッセイ。『scripta』連載に書き下ろしを加え書籍化。



『還暦からの底力』

出口 治明／著 講談社 (分類:159 デ)

どうすれば「還暦からの底力」を発揮できるのか? 人生 100 年時代をパワフルに行動するためのポイントを、還暦でライフネット生命を開業し、古希で APU の学長に就任した著者が指南する。



『ガダルカナル悲劇の指揮官』

NHK スペシャル取材班／著 NHK 出版 (分類:210.75 ガ)

彼らはなぜ、全滅に追い込まれたのか。日本軍将校の日記などの新史料から、ガダルカナルの戦いの全貌、組織の病理を明らかにする。NHK スペシャルの番組と番組取材をもとに書き下ろしたノンフィクション。



『文字の読めないパイロット』

高梨 智樹／著 イースト・プレス (分類:289.1 タ)

小学生のころから読み書きに遅れが生じ、中学生で識字障害と診断。一方で、ドローンと出会い全国大会で優勝するほどの腕となる。18 歳でドローン操縦・空撮会社を立ち上げた著者が、これまでの日々を振り返る。



『歪んだ正義』 大治 朋子／著 毎日新聞出版 (分類:361 オ)

「自分は絶対に正しい」と思い込むと、人間の凶暴性が牙をむく。普通の人が多様な経緯を経て過激化へと突き進むに至るその道のりを、体系的に地図化する試み。テロリズム、通り魔等に共通する暴力のメカニズムを解き明かす。



『目でみる数字』 岡部 敬史／文 東京書籍 (分類:410 オ)

「ハリセンボンの針の数は350本」「横断歩道の白い部分は45cm」「四つ葉のクローバーの確率は10万分の1」など、35の数に関する疑問や不思議を写真で紹介。数字の詳しい解説と関連情報も掲載。



『ママにいいこと大全』 主婦の友社／編 主婦の友社 (分類:493.76 マ)

産後のママがうつっぽくなってしまうのは、当然のこと。うつに強いマインドをつくる「行動」、親子ともにぐっすり寝られる「睡眠」、鉄不足を解消して元気な体になる「食事」に分け、育児のうつヌケ95の習慣を紹介しします。



『子どもにいいこと大全』 主婦の友社／編 主婦の友社 (分類:498 コ)

起床後は窓を開けて朝日を浴びる、夕食は“食べさせたいもの”から食卓へ、寝るときの下着は綿100%…。幼児～小学生の子どもにおすすめの、自律神経を整え、免疫力をアップさせる62の生活習慣を紹介する。



『「自宅オフィス」のととのえ方』 主婦の友社 (分類:597 ジ)

自宅に仕事スペースを本格的につくってみませんか? 今ある限られたスペースでできる、モチベーションをアップし、インテリアにもなじむ「自宅オフィス」の作り方のヒントを、50軒の実例で紹介しします。



新しく入った 児童図書・YA (8/23) 予約受付いたします！

『ベッドのなかはきょうりゅうのくに』

まつおか たつひで／作・絵 童心社 (分類:Eマ)

おやすみ前、男の子がベッドの中にもぐったら、そこはなんと恐竜の国。迷子のランベオサウルスと出会った男の子は、お母さんをさがすために歩き出し…。さあ、夜のふしぎな世界を探検しよう！

(幼児～)



『SF ショートストーリー傑作セレクション 怪獣篇』

日下 三蔵／編 汐文社 (分類:913エ)

主に昭和の時代に発表された SF の名作を、テーマ別に紹介。怪獣篇では、筒井康隆「群猫」、福島正実「マタンゴ」など、SF 作家による怪獣小説の傑作全 5 篇を収録。怪獣映画、特撮番組の歴史や各著者のプロフィールも掲載。

(小学校高学年～)



『ぼくだけのぶちまけ日記』

スーザン・ニールセン／著 岩波書店 (分類:933ニ)

兄が銃で事件を起こし、家族は崩壊寸前に。13 歳のヘンリーは心の傷を抱え、引っ越した町でひっそりと暮らしはじめた。なのに、プロレス好きの学校の友だちや、世話好きなアパートの隣人が放っておいてくれなくて…!?

(中学生～)



『集めてわかるぬけがらのなぞ』

盛口 満／文・絵 少年写真新聞社 (分類:481モ)

“ぬけがら”は、最高級の生物標本。体のつくりをじっくり観察でき、形や成長段階の比較にも便利で、地域の自然調べでは種類や生息数の推定にも役立っている。そんな“ぬけがら”の魅力を、緻密なイラストとともに解説する。

