

『風を結う[針と剣 縫箔屋事件帖]』

あさの あつこ／著 実業之日本社 (分類:Fア)

武士の身分を捨て、深川の縫箔(刺繍)屋・丸仙に弟子入りした一居。不審死した町医者宗徳は、一居の過去を知っていたのか。剣術を愛する丸仙の娘・おちえと一居、ふたりの葛藤と成長を描く時代青春ミステリー。



『赤い砂を蹴る』

石原 燃／著 文藝春秋 (分類:Fイ)

お母さん、聞こえる？ 私は、生きていくよー。幼くして死んだ弟。心ない世間の声に抗い、それでも自由に生きた母。ブラジルの大地に舞い上がる赤い砂に、母と娘のたましいの邂逅を描く。『文學界』掲載を単行本化。



『コロナ黙示録 COVID-19 APOCALYPSE』

海堂 尊／著 宝島社 (分類:Fカ)

新型コロナウイルスの襲来により、大混乱に陥った日本。雪見市救命救急センターでクラスターが発生し、速水晃一センター長はその対応に追われる。一方、東城大学医学部附属病院でクルーズ船感染者を引き受けることになり…。



『オフマイク』

今野 敏／著 集英社 (分類:Fコ)

20年前の大学生自殺と大物政治家の贈収賄との関係は？ 報道番組の名物記者・布施と継続捜査担当の敏腕刑事・黒田が大きな闇に立ち向かう。異色コンビが活躍する「スクープ」シリーズ第5弾。『小説すばる』連載を単行本化。



『破局』

遠野 遙／著 河出書房新社 (分類:Fト)

私を阻むものは、私自身にほかならないー。ラグビー、筋トレ、恋とセックス。ふたりの女を行き来する、いびつなキャンパスライフ。『文藝』掲載を単行本化。



『君に読ませたいミステリがあるんだ』

東川 篤哉／著 実業之日本社 (分類:Fヒ)

鯉ヶ窪学園高等部「第二文芸部」の部室に迷いこんだ僕。美人部長・水崎アンナは、自作のミステリ短編集を強引に僕に読ませるのだが…。『月刊ジェイ・ノベル』『web ジェイ・ノベル』掲載をまとめて書籍化。



『跳べ、暁!』

藤岡 陽子／著 ポプラ社 (分類:Fフ)

バスケットに情熱を燃やす14歳の春野暁は、転校先の平川中で欣子やブミリアたちと女子バスケット部を立ち上げる。だが、暁以外は初心者で、練習場所にも事欠く始末。さらにそれぞれの家庭の事情にも思い悩む日々で…。



『女だてら』

諸田 玲子／著 KADOKAWA (分類:Fモ)

漢詩人・原古処の娘、みちは、亡き父と病身の兄から託された密命のため、若侍に姿を変え、江戸へと向かう…。実在した漢詩人・原采蘋の数奇な半生と秋月黒田家お家騒動の内幕を描く。『小説野性時代』連載を加筆修正。



『大江戸火龍改』

夢枕 獏／著 講談社 (分類:Fユ)

桜の下で茶会を催していた大店のお内儀の身体が突然、持ち上がり、桜の花に隠れた。見上げる者たちに点々と血が降りかかり…。『万怪事相談』をなりわいとする麗しき男の事件簿。全4編を収録。『小説現代』ほか掲載を書籍化。



『漂流者の生きかた』

五木 寛之／著 東京書籍 (分類:914イ)

見えない時代をどう生きるのか? 鬱の時代、家族の死における無力と慈悲、漂流者の覚悟…。現実の切実な問いに五木寛之と姜尚中がともに向き合い、生き方を模索した対話集。『週刊朝日』掲載に語り下ろしを加えて単行本化。



『88歳の自由』 曾野 綾子／著 興陽館 (分類:914 ソ)

期待しない。場所を取るものは送らない。優先順位を決めて諦める。人づきあいを無理しない。一番長持ちする「自分の使い方」。老いと死を受け入れる…。作家・曾野綾子が人間の最期の時代について綴ったエッセイを集成する。



『午后のあくび 2』 コマツ シンヤ／著 亜紀書房 (分類:K726.1 コ)

泡のように生まれては消える、はじめてなのにどこか懐かしい景色。OLのひび野あわこさんの、地上から5cmだけ宙に浮いた非日常的な日常を描く、ショートマンガ。『PHPスペシャル』連載を単行本化。



『明治を生きた男装の女医 高橋瑞物語』

田中 ひかる／著 中央公論新社 (分類:289.1 タ)

女性が医師免許の試験を受けられなかった明治時代。その門戸をこじ開け、無償で妊産婦の命を救った女医がいた。苦難を乗り越えて、ドイツ留学も果たした高橋瑞の生涯を描く。



『イラスト図解デマの心理学』 齊藤 勇／監修 宝島社 (分類:361 イ)

人はなぜデマに踊らされてしまうのか。なぜデマはものすごいスピードで広まるのか。うわさやデマが拡散するメカニズムや、デマを信じたり、拡散する人の心の中で何が起きているのかを、心理学で解き明かす。



『なんでも自分で修理する本』 片桐 雅量／著 宝島社 (分類:597 カ)

水まわり、住まい、自転車…。家庭で起こるさまざまな故障の中から素人でも対処できるケースをピックアップし、その原因や、修理に必要な仕組み・構造をイラストでわかりやすく説明する。消毒液や殺菌ランプのつくり方も掲載。



## 新しく入った 児童図書・YA (7/26) 予約受付いたします！

『ふーってして』 松田 奈那子／作 KADOKAWA (分類:Eマ)

色水をぼとりとたらし、ふーってすると、画面いっぱい色彩が広がって…。シンプルで、たのしくて、うつくしい、想像力がふくらむ読者参加型絵本。色水遊びの解説付き。

(幼児～)



『恐竜トリケラトプスとティラノキョウダイ』

黒川 みつひろ／作・絵 小峰書店 (分類:Eク)

トリケラトプスの親子が、草食恐竜マイアサウラの親子に出会った。マイアサウラの親子は、若いティラノサウルスに狙われていて、えさも取りにいけなくて…。楽しい恐竜絵本。ジャケットそでにまちがいさがしあり。

(幼児～)



『妖怪の子預かります3』 廣嶋 玲子／著 東京創元社 (分類:913ヒ)

春は妖怪の花見、夏は妖怪の夕涼み、秋は妖怪の栗ひろい！そして…冬には千弥と月夜公の昔のお話。弥助と妖怪たちのにぎやかな春夏秋冬。トラブルだらけの妖怪ファンタジイ、第3弾。

(小学校中学年～)



『じりじりの移動図書館(ブックカー)』

廣嶋 玲子／著他 講談社 (分類:913ジ)

移動図書館ミネルヴァ号の車内には、たーくさんの本！でも、ご用心。本に夢中になって、気がついたらそこは、あなたの知らないセカイかも…。児童文学界のフロントランナーたちが描く“五人五様”のリレー小説。

(小学校高学年～)

