

『頂上捜査』 安東 能明 著 KADOKAWA (分類:Fア)

B 県警の捜査二課長・仁村は県知事の贈収賄事案を手掛ける。一方、県警組織犯罪対策課の皆沢は、地元暴力団の抗争事件を追っていた。一つの死をきっかけに二つの事件がつながり…。『小説野性時代』連載を単行本化。



『不審者』 伊岡 瞬 著 集英社 (分類:Fイ)

夫と息子、義母と都内に暮らす里佳子。ある日、行方知れずだった、夫の兄が現れた。夫の一存で彼を居候させることになるが、それ以降、里佳子の周囲では不可解な出来事が多発し…。『青春と読書』連載に加筆・修正し単行本化。



『天保十四年のキャリーオーバー』

五十嵐 貴久 著 PHP 研究所 (分類:Fイ)

天保 14 年 11 月。南町奉行・鳥居耀蔵への復讐に燃える七代目市川團十郎は、鳥居に父を無実の罪で陥れられた鶴松と出会う。鶴松は鳥居がためこんだ百万両を奪い取ろうとしていて…。『WEB 文蔵』連載を単行本化。



『明日の僕に風が吹く』 乾 ルカ 著 KADOKAWA (分類:Fイ)

医師を目指す有人はアレルギー発作を起こした転入生を助けようとして失敗し、夢と居場所を失った。叔父の勧めにより北海道の離島で暮らすことになった有人は、徐々に前を向き始めるが…。『文芸カドカワ』連載を単行本化。



『菊花の仇討ち』 梶 よう子 著 文藝春秋 (分類:Fカ)

変化朝顔の栽培が生きがいの同心・中根興三郎は、菊作りで糊口をしのぐ御家人・中江惣三郎と知り合う。中江と間違えられて謎の侍たちに襲われかけた興三郎は…。全 6 編を収録。『オール讀物』掲載を単行本化。



『名残の花』 澤田 瞳子 著 新潮社

(分類:Fサ)

明治5年。長年幽閉されていた鳥居胖庵が戻ると江戸はなくなっていた。軽薄な「東京」に憤然とする胖庵は困窮に喘ぐ見習い能役者と知り合い…。転変の世を生き抜く者の意地と哀歓を描く時代小説。『小説新潮』掲載に加筆修正。



『緋色のマドンナ 陶芸家・神山清子物語』

那須田 淳 著 ポプラ社

(分類:Fナ)

戦後の混乱期、焼き物の里・信楽に絵を描くことが大好きな少女がいた。陶芸家への夢を膨らませるが、窯元をまわっても「女には無理や」と断られてばかりで…。朝ドラ「スカーレット」のモデル、神山清子の情熱的な人生の物語。



『鉄の楽園』 楡 周平 著 新潮社

(分類:Fニ)

受注競争で中国に連戦連敗。かつての「鉄道王国」復活のカギは…学校づくり!? 日本流観光列車×専門職大学で、ジャパネクオリティを世界に売り込め! 日本の未来を見通すエンタメ企業小説。『小説新潮』掲載を単行本化。



『Iの悲劇』 米澤 穂信 著 文藝春秋

(分類:Fヨ)

市長肝いりのIターンプロジェクト。公務員たちが向き合ったのは、一癖ある「移住者」たちと、彼らの間で次々と発生する「謎」だった。連作短篇集。『オール讀物』掲載他に書き下ろしを加え単行本化。



『97歳の悩み相談』 瀬戸内 寂聴 著 講談社

(分類:914セ)

人間関係、恋愛、家族、将来のこと…。97歳の瀬戸内寂聴が若い世代のリアルな悩みに答え、幸福に生きるための知恵を伝える。2019年1月に京都・嵯峨野の寂庵で行われた「10代のための特別法話」等を元に再構成。



『「作家」と「魔女」の集まっちゃった思い出』

角野 栄子 著 KADOKAWA (分類:914 カ)

洗濯する母の背中ぬくもり、ブラジルで出会った赤毛の魔女…。喜びだけでなく、悲しみも人に力を与えてくれる。国民的人気作「魔女の宅急便」を生み出した作家が、優しさとユーモアにあふれる日々を綴ったエッセイ集。



『旅の作法、人生の極意』 山本 一力 著 PHP 研究所 (分類:914 ヤ)

日本、アメリカ、中国…。世界のどこにいても時代小説を書く著者が、旅先で考えたことは。旅で学んだ人生の極意を伝える。『Hotel Review』『Harmony』連載をまとめて単行本化。



『親が知らない子どものスマホ』 鈴木 朋子 著 日経BP (分類:367 ス)

ウチの子、いつも何やってるの？スマホ安全アドバイザーが、イマドキ中高生のスマホ事情と親として注意すべき点を解説する。10代のスマホライフを理解するための用語集、学校生活“要注意”イベントカレンダー等も収録。



『甘い服』 濱田 明日香 著 文化学園文化出版局 (分類:593 ハ)

三日月フリルトップ、パフスリーブのワークシャツ、ランダムリボン T、フリルトレーナー…。ボーイッシュやマニッシュなコーディネートにプラスしてもかわいい、甘すぎない甘めの服の作り方を紹介します。



『本当の貧困の話をしよう』 石井 光太 著 文藝春秋 (分類:368 イ)

君たちが幸せをつかむために今知るべきこと。国内外の最底辺取材し続けてきた著者が、想像を絶する貧困のリアルから様々な支援の方策までを、17歳に全力で伝える講義。人生や社会に革命をもたらすための方程式を示す。



新しく入った 児童図書・YA  
(10/13) 予約受付いたします！

『ねことねこ』 町田 尚子 作 こぐま社 (分類:Eマ)

黒いねこ、白いねこ、茶色いねこ…。1ぴき1ぴき全然ちがう、ねことねこ。だけど、よおーく見てみて。おなじところはどこかな？個性あふれるねこたちの「おなじところ探し」がテーマの楽しい絵本。(幼児～)



『ポリぶくろ、1まい、すてた』 (分類:Eズ)

ミランダ・ポール 文/エリザベス・ズーノン 絵 さ・え・ら書房  
アフリカのガンビアの小さな村で、アイサトという女の人が破れたポリ袋を地面に捨てました。やがてゴミは2枚に、10枚に、ついには100枚に。ゴミの山に気づいたアイサトは、自分たちでなんとかしようと立ち上がり…。(小学校低学年～)



『こんとん』 夢枕 獏 文/松本 大洋 絵 偕成社 (分類:Eマ)

いつも空を見上げて笑っている、こんとん。目も耳も鼻も口もないこんとんに、帝たちは…。中国神話に登場する不思議ないきもの「こんとん」の伝説をもとに、夢枕獏と松本大洋が創りだした切なくも愛しい物語。(小学校低学年～)



『もうひとつの曲がり角』 岩瀬 成子 著 講談社 (分類:913イ)

小学5年のわたしと中1の兄は2か月前、母の理想の家へと引っ越してきた。英会話スクールが休講だったので、わたしはふと通ったことのない道へ行ってみたくなる。ずっと先に白い花がさく家が見える路地へと入っていくと…。(小学校高学年～)



『みかん、好き？』 魚住 直子 著 講談社 (分類:913ウ)

拓海の前に突然あらわれた、風変わりな女の子・ひなた。拓海の祖父が作るみかんに感動して東京から瀬戸内海の島までやってきたという。ひなたと祖父はどんどん仲良くなり、一緒にみかんを育てることに…。甘酸っぱい青春小説。(小学校高学年～)

