

『落花狼藉』 朝井 まかて 著 双葉社 (分類:Fア)

江戸時代初期。葦の生う辺地に徳川幕府公認の傾城町、吉原が誕生した。遊女屋の女将・花仍は傾城商いの酷と華に惑い、翻弄されながらも、やがて町の大事業に乗り出す。『小説推理』連載に加筆・修正し単行本化。



『罪の轍』 奥田 英朗 著 新潮社 (分類:Fオ)

東京オリンピックを翌年にひかえた昭和38年、浅草で男児誘拐事件が発生した。しかし犯人が求めていたのは、大金でも、子どもの命でもなく…。犯罪ミステリ。『小説新潮』連載を改題し単行本化。



『戦国十二刻 始まりのとき』 木下 昌輝 著 光文社 (分類:Fキ)

相国寺の焼亡までの24時間、土岐家の滅亡までの24時間、長宗我部盛親の大坂城脱出までの24時間…。名高き軍師たちの、新たな時代へとつながる濃密な24時間を描いた時代小説。『小説宝石』掲載を単行本化。



『犯人に告ぐ 3 紅の影』 雫井 脩介 著 双葉社 (分類:Fシ)

依然として行方の分からない〈大日本誘拐団〉の主犯格・淡野。神奈川県警特別捜査官の巻島はネットテレビの特別番組に出演し、番組上での対話を呼びかける。だが、その背後で驚愕の取引が…。『小説推理』連載を単行本化。



『20 CONTACTS 消えない星々との短い接触』

原田 マハ 著 幻冬舎 (分類:Fハ)

2019年9月開催の展覧会「CONTACT つなぐ・むすぶ 日本と世界のアート展」のために原田マハが書き下ろしたアート短編集。アート、文学、映画、マンガなど20名の巨匠たちの創作の秘密を解き明かす。



『銀座の紙ひこうき』 はらだ みずき 著 中央公論新社 (分類:Fハ)

本は紙でできている。それは、時代が変わっても、変わらない。雑誌黄金期に紙の「仕入」に奮闘する若者の仕事と恋を描いた、ハートフルな人間ドラマ。『読売プレミアム』連載を加筆修正し書籍化。



『穴掘り』 本城 雅人 著 双葉社 (分類:Fホ)

遺体なき殺人事件を捜査する刑事・信楽征一郎。暗い地面の下に埋められた遺体の声なき声を聞き、ベテラン刑事は執念で逮捕する…。悲しき6つ事件を綴る珠玉の連作短篇集。『小説推理』掲載を単行本化。



『1日1ページ、読むだけで身につく世界の教養 365 現代編』

デイヴィッド・S. キダー 著 文響社 (分類:033キ)

人物、文学、音楽、映画、社会、スポーツ、大衆文化。1週間で7分野、1日1ページ読むだけで、脳を活性化させたり、気分転換をしたり、知っておきたい基礎知識を学んだりできる。多彩な現代文化に関する読み物1年分を収録。



『私の大往生』 週刊文春 編 文藝春秋 (分類:114ワ)

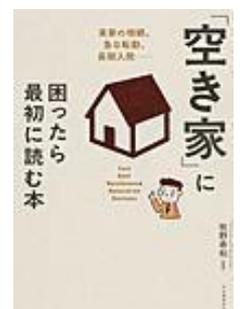
孤独死、ポックリ、七転八倒…。理想の死のかたちとは?佐藤愛子、外山滋比古、やなせたかし、内海桂子など人生を達観した14人の先達たちにインタビューし、その多様な死生観を紹介する。『週刊文春』掲載を新書化。



『「空き家」に困ったら最初に読む本』

牧野 寿和 監修 河出書房新社 (分類:365ア)

空き家は「放置」するのがいちばんの損!「売却」して現金化する、「賃貸」に出して収益を上げる、「リフォーム」「建て替え」で快適に暮らすなど、空き家を資産として生かす方法をプロが教える。



『どんな災害でもお金とくらしを守る』

清水 香 著 小学館クリエイティブ (分類:369 シ)

被災して命が助かったあと、必要になるのはお金です。「被災直後」「生活再建時」「平時にできること」の3段階で必要になるお金の知識を、Q&A形式で紹介します。書き込み式の「お金やくらしに関する情報リスト」も掲載。



『すきま時間あそび 107 0～5 歳児』 阿部 恵 著 鈴木出版 (分類:376 ア)

保育中の“ポツ”とあく待ち時間や気分転換の時間に遊べるあそびをまとめた一冊。あそび方をイラストで説明するほか、対象年齢の目安、より楽しく遊ぶためのポイントやアレンジ、子どもへの声かけ例、楽譜・リズム譜を掲載。



『命を守る、救える！応急手当<イラスト図解>事典』

横田 裕行 監修 主婦と生活社 (分類:492 イ)

日常生活で起こりやすいケガや病気を取り上げ、応急手当のしかたをイラストでわかりやすく紹介。熱中症や冬場の入浴事故などへの応急手当も解説する。NHK Eテレ「きょうの健康」の番組内容をもとに書籍化。



『はじめての今さら聞けない Wi - Fi の使い方』

小出 悠太郎 著 秀和システム (分類:547 コ)

Wi - Fi って何？といった初歩的なことから実際の使い方や設定の方法、Wi - Fi を使っていて困ったことの解決法、最新の Wi - Fi に関係するワードの解説まで、わかりやすく解説する。見返しに「本書の使い方」を掲載。



新しく入った 児童図書・YA (9/8) 予約受付いたします！

『あやしいぶたのたね』 佐々木 マキ 作 絵本館 (分類:Eサ)

走るのが遅くて、一度もぶたを捕まえたことがないおおかみは、ある日、きつねはかせから、ひとつの茶色い粒をもらった。それは、はかせの発明した「ぶたのたね」だというのだが…。「ぶたのたね」シリーズ第4弾。(幼児～)



『いえでをしたてるてるぼうず』

にしまき かやこ 作 こぐま社 (分類:Eニ)

お出かけするみんなにお願いされ、頑張っているいい天気にしたのに、家に置いていかれた、てるてるぼうず。「こんなおうちにいたくない！」と家出して…。みんなに忘れられ、プンプン怒って、家を飛び出したてるてるぼうずのお話。(幼児～)



『空飛ぶくじら部』 石川 宏千花 著 PHP 研究所 (分類:913イ)

ぼあああああ…。世にも奇妙な部活動は、いつも突然やってくる！空飛ぶくじらに吸い込まれ、さまざまな時代のいろんな世界へタイムスリップする、中学2年の頼子と凧人のふしぎな冒険ファンタジー。(小学校高学年～)



『秘密に満ちた魔石館』 廣嶋 玲子 著 PHP 研究所 (分類:913ヒ)

魔法使いの水晶玉を盗んで有名になったハキーム。アン・ティースが見た幽霊屋敷の指輪の秘密。ぶつかりあうオニキスとアメジストの力…。宝石たちの知られざる8編の物語を収録する。(小学校中学年～)



『かくれ家のアンネ・フランク』

ヤニー・ファン・デル・モーレン 作 岩波書店 (分類:289フ)

外は戦争、でも心のなかは自由。13歳のアンネは、ある日、家族と一緒に隠れて暮らすことになり…。「アンネの日記」で知られるアンネ・フランクについて、幼いころから悲しい最期まで、日記や資料、事実に基づいて描く。(中学生～)

