

『烈風ただなか』 あさの あつこ 著 KADOKAWA (分類:Fア)

石久藩の藩学で学友たちが斬殺され自裁した事件から2年が経った。謎が全て詳らかにならぬまま、新吾は元服を迎え親友等もそれぞれの道に進もうとしていた。しかし、再び不穏な風が…。『小説野性時代』連載を加筆し単行本化。



『氷獄』 海堂 尊 著 KADOKAWA (分類:Fカ)

新人弁護士・日高正義が初めて担当する事件は、手術室での連続殺人「バチスタ・スキャンダル」だった…。「チーム・バチスタの栄光」のその後を描いた表題作を含む全4篇を収録。『小説野性時代』掲載を単行本化。



『君が異端だった頃』 島田 雅彦 著 集英社 (分類:Fシ)

3月生まれの幼年期から、めくるめく修業時代を経て、鮮烈なデビューへ。文豪たちとの愛憎劇と、妻がある身の最低男の、華麗なる遍歴と、不埒な煩悶と。島田雅彦による自伝的青春私小説。『すばる』掲載を単行本化。



『絶声』 下村 敦史 著 集英社 (分類:Fシ)

親父が死んでくれるまであと1時間半。もう少しで巨額の遺産が手に入る。大崎正好はその瞬間を待ち望んでいた。突如、本人名義のブログが更新されるまでは…。『小説すばる』連載に加筆・修正して単行本化。



『決断の刻(とき)』 堂場 瞬一 著 東京創元社 (分類:Fド)

ラグビーの花形選手とファンだった2人の男が、ネタ元と刑事の関係を経て、トップを狙う企業人と署長を目指す警察官に。2人の道はどこへ向かうのか。2人にとっての正義とは。男たちそれぞれに決断の刻が迫る。



『ぱくりぱくられし』 木皿 泉 著 紀伊國屋書店 (分類:914 キ)

「木皿ドラマ」から名セリフを引きつつ、その創作の秘密、影響を受けた作品などを綴る。『scripta』連載を単行本化。『産経新聞』連載の「嘘のない青い空」、ラジオドラマ「け・へら・へら」のシナリオも収録。



『やがて満ちてくる光の』 梨木 香歩 著 新潮社 (分類:914 ナ)

たしかな言葉を伝えたい。今いる場所から、見て、感じて、歩いて、考え続けたい。日常を、この一瞬を、大切に生き抜くために。デビューから現在まで、梨木香歩の25年の作家人生を映し出すエッセイ。



『のっけから失礼します』 三浦 しをん 著 集英社 (分類:914 ミ)

体脂肪率が首位打者レベル、EXILE 一族や漫画への熱き想い…。ありふれているのに奇想天外な日常がつづられる、三浦しをんワールド炸裂の、抱腹絶倒のエッセイ集。『BAILA』連載に書き下ろしを加え単行本化。



『みんな、忙しすぎませんか？ しんどい時は仏教で考える。』

笑い飯・哲夫 著 大和書房 (分類:180 テ)

友達って必要？努力は報われる？お金は好き？24の題目に、僧侶と仏教に造詣が深いお笑い芸人それぞれが回答を書き交わす往復書簡。「仏教の思考回路」が笑いながら理解できる。ふたりの対談も収録する。



『サムライたちの辞世の句』 初田 景都 著 辰巳出版 (分類:281 ハ)

明智光秀、豊臣秀吉、坂本龍馬、細川ガラシャなど、戦国時代を生き抜いた武将たちや、江戸・幕末期に活躍した志士たち、そしてその妻たちの辞世の句を紹介。日本人の死生観を体現した珠玉の45編を収録する。



『光に向かって這っていけ 核なき世界を追い求めて』

サーロー節子 著 岩波書店 (分類:289.3 サ)

ノーベル平和賞授賞式で被爆者としてスピーチをした意志と行動の人、サーロー節子。その子ども時代の思い出から被爆体験、世界の平和活動家たちとの連携、若い世代へのメッセージまで、不屈の生涯の全貌を伝える。



『遺言の書き方と相続・贈与』 比留田 薫 監修 主婦の友社 (分類:324 ユ)

相続争いを避けるためには、遺言書の作成が必要。遺言の基本から遺言書の書き方、相続・贈与の基本まで多くの事例を紹介しながら詳しく解説する。巻頭に自筆証書遺言の書き方ポイント付き。2018年7月の法改正に対応。



『一生に一度は行きたい日本の世界遺産』 宝島社 (分類:709.1 イ)

2019年新たに登録された百舌鳥・古市古墳群をはじめ、京都の神社仏閣、名峰富士、知床の大自然、長崎軍艦島など、日本の世界遺産23カ所を写真とともに解説する。取り外せる百舌鳥・古市古墳群の古墳めぐりBOOK付き。



『夢見鳥』 中村 吉右衛門 著 日本経済新聞出版社 (分類:774 ナ)

一代で名優にのぼりつめた初代の跡を継ぐという重みが、さらなる高みを目指して、たゆまぬ修行に向かわせた。現代歌舞伎の第一人者が75年の半生を振り返る。『日本経済新聞』連載を加筆修正し単行本化。上演記録も掲載。



『万葉集で詠まれた美しい日本』 中西 進 監修 宝島社 (分類:911 マ)

詠み人、時代背景、言葉に込められた想いを知っていますか? 新元号「令和」とそれに関する万葉集の歌をていねいに解説するほか、万葉集の基礎と代表的な歌100首をイラストとともに紹介します。



## 新しく入った 児童図書・YA (8/25) 予約受付いたします！

### 『あなたがおとなになったとき』

湯本 香樹実 文／はた こうしろう 絵 講談社 (分類:Eハ)  
あなたがおとなになったとき どんな歌がすきだろうー。子どもたちに問いかけることばで紡いでいくメッセージ。新しい世界の扉の前に立ち、不安な思いや、複雑な心を抱えている子どもたちを少しだけ支えてくれる絵本。(小学生～)



### 『ちいさなひこうきのたび』

みねお みつ さく 福音館書店 (分類:Eミ)  
町と島を結ぶ、小さなプロペラ機。窓から見える町や海は、手を伸ばせば届きそうで…。出発前の飛行機の点検から、お客さんたちの搭乗、離陸と着陸まで、ドキドキワクワクの空の旅を描く。楽しいのりもの絵本。(幼児～)



### 『おばけとしょかん』 齊藤 洋 作 講談社 (分類:913 サ)

夜のとしょかんに行ったことはありますか？学校帰りにママに頼まれて、としょかんに本を返しにいった男の子。新しいバスの図鑑を見ているうちに眠ってしまうと、おばけバスの夢を見て…。夜のとしょかんの「おばけ」のお話。  
(小学校低学年～)



### 『きみの存在を意識する』 梨屋 アリエ 作 ポプラ社 (分類:913 ナ)

ディスレクシアのグレーゾーンにいるひすい、女にも男にも分けられたくない理幹…。クラスメイトの困難とは？同じ中学校に通う2年生たちの姿を描く全5話を収録する。作品ごとに語り手が変わる連作の短編集。(中学生～)



### 『放課後の文章教室』 小手鞠 るい 著 偕成社 (分類:816 コ)

小説家・小手鞠るいが、若い人からの「文章について」「書くことについて」の質問に答え、ツイッター・メールから読書感想文まで、書くことの楽しさとコツを教える。『Kaisei Web』連載を加筆・修正し単行本化。(小学校高学年～)

