

『作家の人たち』 倉知 淳 著 (分類:Fク)

押し売り作家、夢の印税生活、書評の世界、ラノベ編集者、文学賞選考会、生涯初版作家の最期…。本格ミステリ作家が本格的に“ふざけた”、出版業界内幕小説全7話を収録する。『小説幻冬』掲載を単行本化。



『人類最年長』 島田 雅彦 著 (分類:Fシ)

1861年、横浜生まれ。その男は若い看護師に、159歳だと言った…。さまざまな女と出会いながら、この国で生きてきた男。数奇な運命の果てに見たものとは。『文學界』連載を書籍化。



『ポルシェ太郎』 羽田 圭介 著 (分類:Fハ)

35歳。起業した太郎は年収同等のポルシェを購入。だが自慢の愛車で得体の知れないものを運ばされるはめに。向かうのは欲望か、死か? 『文藝』掲載を書籍化。



『キボウのミライ』 福田 和代 著 (分類:Fフ)

「S&S IT 探偵事務所」を切り盛りする出原しのぶと、“スモモ”こと東條桃花。訳あって防衛省と警視庁を追い出されたふたりは手段を選ばない敏腕ハッカーで…。『小説NON』連載を単行本化。



『カモフラージュ』 松井 玲奈 著 (分類:Fマ)

メイドになりたい一心で上京した18歳の“いとうちゃん”は、メイド喫茶で働き始めるものの、ストレスから体重が増加して…。恋愛からホラーまで、松井玲奈のデビュー短編集。『小説すばる』掲載に書き下ろしを加え書籍化。



『翼ある歴史 図書館島異聞』 ソフィア・サマター 著 (分類:933 サ)

帝国オロンドリアを二分した、書物と言葉を巡る大乱。その只中を生き抜いた剣の乙女、遊牧民の歌い手、女司祭、王家の娘は、正史からは葬られた物語を、自らの声で語り始め…。壮大にして精緻なる本格ファンタジイ。



『1日1ページ、読むだけで身につく世界の教養 365 人物編』

デイヴィッド・S. キダー 著 (分類:033 キ)

指導者、哲学者、革新者、悪人、芸術家、反逆者、預言者。1週間で7分野、1日1ページ読むだけで、世界を変えた365人の知恵が身につく! 優れた業績、発想などによって歴史に足跡を残した人々の物語1年分を収録。



『世界最先端の研究が教えるすごい心理学』

内藤 誼人 著 (分類:140 ナ)

人間に隠された本性を、世界最先端の研究で科学的に実証。「できる人は軽いカバンを持つ」「簡単なことを失敗するのは難しい」「好きな絵画からわかること」など、珠玉の88例を紹介する。



『境界の日本史』 森先 一貴 著 (分類:210.2 モ)

地域と地域を隔てる境界が、さまざまな局面や背景で形成され、時代が下るほどに多様な意味を帯びていく過程に着目。日本列島の文化がなぜ豊かな多様性を維持してきたかを追究し、日本史をみつめなおす。



『お金の流れで読む日本と世界の未来』

ジム・ロジャーズ 著 (分類:333 ロ)

日本再興への道、朝鮮半島に訪れる劇的な未来…。世界的投資家は、日本と東アジア経済の未来をどう見るのか。「5年後、アジアで1番幸せな国はどこか?」をテーマに、日中韓の将来を「お金の流れ」から鮮やかに読み解く。



『世にも美しき数学者たちの日常』 二宮 敦人 著 (分類:410 ニ)

想像以上に、天才的。まさかの、文学的。これが彼らの生き様だ! 黒川信重、加藤文元など日本を代表する7人の数学者と、4人の数学マニアに取材し、その未知なる世界に触れる。『小説幻冬』連載を再構成し加筆修正。



『おいしいおはなし 子どもの物語とレシピの本』

本とごちそう研究室 著 (分類:596 オ)

「窓ぎわのトットちゃん」のお弁当、「ふしぎの国のアリス」のケーキ…。どんな食べ物? どういう味? 子どもの文学40冊と、おはなしにまつわる40のレシピを紹介。『Milk JAPON WEB』連載を加筆修正。



『花づくり百科』 田中 幸雄 監修 (分類:627 ハ)

花・グリーン・ハーブ・果樹、全964品種の育て方を栽培カレンダー付きで紹介。寄せ植え、花壇づくりなどもプロセス写真でわかりやすく解説。ひとめでわかるカラー検索インデックス付き。



『ドナルド・キーンのおペラへようこそ!』

ドナルド・キーン 著 (分類:766 キ)

光源氏とドン・ジョヴァンニを比較したら? 好きな歌手は? 日本文学研究者で、熱狂的なオペラファンのドナルド・キーンによるオペラ解説の集大成。鑑賞したオペラ公演のリスト、近藤憲一の寄稿も収録。



『笑う回文教室』 せとちとせ 著 (分類:807 セ)

「ウイと言う」「竹筒、見つづけた」「たまにガニマタ」…。みんなで回文をつくってみよう! 切れ味シャープなオリジナル作品を楽しい絵とともに紹介しながら、作り方のコツを伝授する。



## 新しく入った 児童図書・YA (4/28) 予約受付いたします！

### 『ねえさんといもうと』

シャーロット・ズロトウ 文／酒井 駒子 絵・訳 (分類:Eサ)  
小さいいもうとは、いつもねえさんといっしょです。さんぽに行くときも、遊ぶときも、おやつを食べるときも。ところが…。幼い子の成長をみずみずしく描いた珠玉の名作が、酒井駒子の絵で、今あざやかによみがえる。  
(幼児～)



### 『かぞくってなあに？』

マール・フェレーロ 画 (分類:Eフ)  
大家族だったり、ふたりっきりだったり。みんなそっくりだったり、それほど似ていなかったり。いろんな家族のかたちや、家族が変わっていく過程、住む場所や言葉など、「家族」をテーマに世界の文化や習慣を紹介する。(幼児～)



### 『初恋まねき猫』 小手鞠 るい 著 (分類:913 コ)

中学2年の龍樹は、春休みにスキーで足を骨折し、新学期早々学校を休んでいた。すると、部屋の窓から突然猫が現れ、そのしなやかな動きに龍樹は心を奪われる。そして、ずっと忘れていた絵を描きたい気持ちを思い出し…。(小学校高学年～)



### 『物語たくさんのお月さま』 ジェームズ・サーバー 作 (分類:933 サ)

「お月さまがほしい」という小さなレノアひめの願いをかなえてあげようと、王さまと家来たちは頭をしぼりますが…。世代をこえて読みつがれてきた絵本が、カラー挿絵たっぷりの幼年童話のかたちで再登場。(小学校低学年～)



### 『プログラミングって何？』 関 和之 マンガ・イラスト (分類:007 プ)

自信をもって生きていくには、自分でとことん考え、そのときの自分にとっての正解が何かを判断していく力が必要。「プログラミングって何？」をテーマに、プログラミングのしくみや可能性などをマンガで紹介する。(小学生～)

