

『あちらにいる鬼』 井上 荒野 著 (分類:Fイ)

小説家の父、美しい母、そして瀬戸内寂聴をモデルに、〈書くこと〉と情愛によって貫かれた3人の〈特別な関係〉を長女である著者が描き切る問題作。『小説トリッパー』掲載を単行本化。



『オーディションから逃げられない』 桂 望実 著 (分類:Fカ)

中学でできた親友は同じ苗字なのに学校一の美女。絵が好きで入った美術部では「一風変わった絵」を描くだけの同級生が評価され、結婚すれば旦那の会社が倒産し…。“選ばれなかった”女性の、それでも幸せな一生を描く。



『スクエア 横浜みなとみらい署暴対係』 今野 敏 著 (分類:Fコ)

横浜・山手町の廃屋跡から2つの遺体が発見された。所有者不明土地を利用した不動産詐欺事件の背後に暴力団関与の疑いがあると判断した県警本部長の要請を受け、諸橋と城島は捜査に加わるが…。『アサヒ芸能』掲載を単行本化。



『プラスチックの祈り』 白石 一文 著 (分類:Fシ)

妻の死を境に、酒浸りの生活を送る作家、姫野の身体がある日、プラスチック化し、脱落し始める。天罰だと直感した姫野は、過去を探す壮大な旅に出るが…。『週刊朝日』『小説トリッパー』掲載を単行本化。



『ほとんど 歳時記ものがたり』 高樹 のぶ子 著 (分類:Fタ)

忘れられない愛おしい季節。懐かしい人々とのいまひとたびの邂逅。「翡翠」「笹まつり」など、歳時記の季語をタイトルに、人生の〈四季〉を切なくあざやかに描いた全24編を収録。『毎日新聞』西部版連載を単行本化。



『新章神様のカルテ』 夏川 草介 著

(分類:Fナ)

内科医の栗原一止は信濃大学医学部に入局。消化器内科医として勤務し、大学院の研究も進める日々だったが、膵癌患者の治療方法をめぐり、准教授と激しく衝突して…。『STORY BOX』掲載に書き下ろしを加え単行本化。



『この先には、何がある?』 群 ようこ 著

(分類:914ム)

昭和、平成、バブル、21世紀。好景気も出版不況も、どんな時代も、かわることなく、いつも「普通の人」を書いてきた。書き続けた40年を振り返る、自伝的エッセイ。『小説幻冬』連載を書籍化。



『メモの魔力 NEWSPICKS BOOK』 前田 裕二 著

(分類:002マ)

メモで目にする情報全てをアイデアに変える、メモで本当の自分を見つめ直す、メモで夢をかなえる。いま最も注目される起業家による渾身のメモ術を紹介。特別付録として、自分を知るための「自己分析1000問」を収録する。



『行く先はいつも名著が教えてくれる』

秋満 吉彦 著

(分類:019ア)

困難や挫折との向き合い方、働くことの意味、人間関係に悩んだとき、老いとの上手な付き合い方…。NHK「100分de名著」のプロデューサーが、繰り返し読んできた名著を紹介しながら問い直す読書・人生論。



『こんな家に住んできた』 稲泉 連 著

(分類:280イ)

作家、ノーベル賞受賞者、音楽家、レーシングドライバー…。彼らはなぜあらゆる境界を乗り越え続けられるのか。道なき曠野を切り拓いてきた17人が、家の来歴を通して生き方の極意を語る。『週刊文春』掲載に加筆し書籍化。



『会社のことよくわからないまま社会人になった人へ』

池上 彰 著 (分類:335 イ)

会社員にはなったけれど…「会社」って、そもそもどんな組織? 「会社で働く」ってどういうこと? 会社は誰のもの? 「取締役会」って何? 「会社」について、基礎の基礎から、イラストを交えて具体的にわかりやすく解説。



『まんがでわかる老人』 吉田 勝明 監修

(分類:367 マ)

話を聞かない、ネガティブ発言など、高齢者とその周囲の人たちが体験しがちな老化にまつわるいくつかの「あるある」エピソードを7つのまんがで紹介し、対処法を解説する。認知症予防「コグニサイズ」も収録。



『農家が教える鳥獣害対策あの手この手』

(分類:615 ノ)

鳥獣害の原因となる動物の生態や弱点等を解説するとともに、全国の農家が実践している対策、ワナ設置の勘所などを豊富な写真・図で紹介する。捕獲した獣の皮や角の利用法も掲載。『別冊現代農業』2018年7月号を単行本化。



『ゆるカワ日本美術史』 矢島 新 著

(分類:702.1 ヤ)

日本人はずっと「ゆるくてカワいい」が好きだった! 土偶・埴輪から各時代の仏像、中世の絵巻、近世・近代絵画まで、ゆるカワな名品を集め、kawaii文化の源流をたどる。



『桜と紅葉撮影ハンドブック』 萩原 史郎 著

(分類:743 サ)

余計な要素をカットする、空気感を演出する、水流で静と動を写す…。桜と紅葉の撮影方法をオリンパス社のカメラを使って解説。傑作を呼び込む撮影ワザが満載。開花/色づきマップ&撮影スポット紹介付き。

