

『発現』 阿部 智里 著

(分類: Fア)

平成と昭和、ふたつの時代で起こった不可解な事件。真相に近づこうとする者たちを嘲笑うかのように謎は深まり、ほの暗い闇がひたひたと迫りくる。「八咫鳥シリーズ」に続く書き下ろし長編小説。



『夢も見ずに眠った。』 絲山 秋子 著

(分類: Fイ)

夫を熊谷に残し、札幌へ単身赴任を決めた沙和子。だが、大津で久しぶりに再会した夫に鬱の兆候が。そして物語は函館、青梅、横浜、奥出雲へ…。土地の「物語」に導かれたふたりの人生を描いた長編小説。『文藝』連載を書籍化。



『天命』 岩井 三四二 著

(分類: Fイ)

大内、尼子の二大勢力に翻弄される小国人・毛利家の次男に生まれた元就。戦国を駆け抜けた男の、生き方を変えたものは何だったのか。武略名高き西国の雄・毛利元就の戦いの生涯を描く。『小説宝石』掲載に書下ろしを追加。



『永田町小町バトル』 西條 奈加 著

(分類: Fサ)

新人代議士の小町は、シングルマザーの現役キャバクラ嬢。待機児童、賃金格差、貧困…課題山積みの“子育て後進国”に、男社会・永田町に、小町は風穴を開けられるのか。月刊・Web『ジェイ・ノベル』連載を加筆し書籍化。



『指揮権発動』 笹本 稜平 著

(分類: Fサ)

中東で邦人殺害事件が発生。そこから ODA 金脈を巡る政官一体の利権隠しが浮上した。史上2度目の指揮権発動が起きるのか? 特捜、公安、捜査一課は政権からの圧力に抗えるか? 『小説野性時代』連載を加筆修正し単行本化。



『木曜日の子ども』 重松 清 著 (分類:Fシ)

再婚した妻の連れ子がひどいいじめにあい転校した先は、7年前、給食への毒物混入で無差別殺人事件が起きた学校だった。やがて静かなニュータウンで次々と怪死事件が起こり…。『野性時代』連載を大幅改稿し書籍化。



『まよなかの青空』 谷 瑞恵 著 (分類:Fタ)

修学旅行で乗った特別列車「あおぞら」にいた、幸運をもたらすと言われる「ソラさん」。ひかるは、後悔だらけの人生をもう一度やり直すため、「ソラさん」を探す旅に出る…。『別冊文藝春秋』連載を書籍化。



『あなたのためなら 藍千堂菓子噺 3』 田牧 大和 著 (分類:Fタ)

菓子職人の晴太郎と幸次郎兄弟の従妹・お糸の縁談を発端に、彼女の実家が窮地に。兄弟はお糸を救えるのか? 「遣らずの雨」など全5編の時代小説を収録。「藍千堂」シリーズ第3弾。『オール讀物』掲載に書き下ろしを追加。



『歌舞伎町ゲノム』 誉田 哲也 著 (分類:Fホ)

法では裁けない非道、そして現代の卑しき心の病魔を始末する。それが、伝説の歌舞伎町セブン。新メンバーが加入した彼らの元に舞い込む依頼とは? <ジウ>サーガシリーズ。『小説 BOC』掲載等を単行本化。



『まつらひ』 村山 由佳 著 (分類:Fム)

長野県御代田町の農園に嫁いだ舞桜子は伝統の龍神まつりを前に、夫と激しく交わる艶夢をたびたび見る。<祭>と<日常>、ハレとケの裂け目をめぐる、6つの禁断の物語。『オール讀物』『別冊文藝春秋』掲載に加筆・改稿。



『作家のおしごと』 五木 寛之 著 (分類:914 イ)

小説、作詞、コラム、インタビュー、対談、紀行文…。五木寛之が半世紀以上にわたる作家としての歩みを振り返り、こだわりのジャンルと作品を紹介しつつ創作活動への思いを語る。1983年に行われた村上春樹との対談も収録。



『死生論』 曾野 綾子 著 (分類:914 ソ)

死ぬ運命を見極めると、逆にしたいことがはっきり見える。どうでもいいこともわかる。だから時間をむだにしない。作家・曾野綾子が、人間が生きて死ぬという生活を日常の出来事を通して綴る。『産経新聞』連載を加筆・再構成。



『心霊電流 上・下』 スティーヴン・キング 著 (分類:933 キ)

僕の町に希望に輝く若き牧師がやってきた。一家の友だちになった僕は、牧師お手製の電気仕掛けのキリスト像を見せてもらう。だが、無惨な悲劇が牧師を見舞った。心を破られた彼は神を呪う説教を行い、町から出て行くが…。



『メアリ・ポピンズ』 トラバース 作 (分類:933 ト)

東風に乗ってやってきたメアリ・ポピンズ。彼女がやってきてから、不思議なことばかり…。名作文学「メアリ・ポピンズ」を、詩人であり童話作家であった岸田衿子渾身の訳と、画家・安野光雅の叙情豊かな絵で贈る。



『怪盗ルパン二つえくぼの女』

モーリス・ルブラン 著 (分類:953 ル)

15年前、さる歌姫が古城の廃墟で不慮の死を遂げ、その首飾りが紛失した。事件に興味を覚えたルパンが謎に挑む！だがそこに、美しい金髪の令嬢や腕っこきの鬼警部がからみ…。ルパンの恋愛冒険推理譚。



新しく入った 児童図書・YA
(2/17) 予約受付いたします！

『とりになったきょうりゅうのはなし』

大島 英太郎 さく (分類:Eオ)

絶滅したと思われている恐竜。しかし、翼を持ち、飛ぶことのできる小さな恐竜の子孫だけは生き残り、姿を変えて、今も繁栄を続けていた。恐竜時代と現代が結びつく、壮大なドラマを描く絵本。(幼児～)



『でんしゃからバイバイ』

いしづ ちひろ さく/北村 人 え (分類:Eキ)

大好きなでんしゃに乗りこんだら、靴をぬいで、座席にあがって、準備完了！窓から見える、駅員さんや大きな山にバイバイ。読みながらいっしょに手を振って楽しめる絵本。(幼児～)



『お出かけは<13日の金曜日>』 赤川 次郎 著 (分類:913ア)

十数人の女子大生が、初秋の湖にキャンプに出かけることに。その日はまさに<13日の金曜日>。彼女たちに、映画を超える恐怖が襲いかかって!? 表題作ほか全3作を収録。赤川次郎おすすめブックガイドも掲載。(小学校高学年～)



『邪馬台戦記 2 狗奴王の野望』 東郷 隆 作 (分類:913ト)

このナカツクニ(邪馬台国)は大きくなりすぎた。ひそかに苦悩する女王・卑弥呼。人々を養うためには東の国との貿易が不可欠だ。卑弥呼の命を受けた少年ワカヒコは…。日本のルーツと邪馬台国の謎に迫る古代冒険小説。

(中学生～)



『元素キャラクター図鑑』 若林 文高 監修 (分類:431ゲ)

宇宙や地球、人体で活躍！水素・リチウム・鉄・酸素など、キホンの元素をキャラクター化。それぞれの元素の特徴や働いている場所を紹介する。元素“超入門”図鑑。(小学校中学年～)

