

『未来』 湊 かなえ 著

(分類:Fミ)

ある日、10才の章子に突然届いた一通の手紙。送り主は未来の自分、30才の章子だという。信じているあいだは、本物の未来からの手紙。章子はその夜、返事を書き…。書き下ろし長編ミステリー。



『万引き家族』 是枝 裕和 著

(分類:Fコ)

高層マンションの谷間に取り残された平屋に住む、夫婦と息子、妹。彼らの目当ては祖母の年金。足りない生活用品は万引きで賄う。家族は「犯罪」でしかつなげられなかった…。2018年6月公開映画を監督自らが書き下ろした物語。



『ウォーターゲーム』 吉田 修一 著

(分類:Fヨ)

考えるんだ。たとえ1%でも可能性があるなら。敵か味方か、嘘か真実か、善か悪か。金の匂いに敏感な男女が裏切りあい、騙しあいながら、“今”を駆け抜ける。『北海道新聞』等連載に加筆・修正。



『ののはな通信』 三浦 しをん 著

(分類:Fミ)

横浜のお嬢様学校に通う、クールで毒舌なののと、天真爛漫なはな。親友同士となった2人だが、ののはなはなに友情以上の気持ちを抱き…。少女たちの20年超を全編書簡形式で紡ぐ。『小説屋 sari - sari』掲載を書籍化。



『炎の来歴』 小手鞠 るい 著

(分類:Fコ)

美しい年上の人に、僕は恋をした。彼女は消えない炎のような人だった。人生を変えた一通の手紙。戦後の日本とヴェトナムを舞台に、人間の愚かさと尊さを描いた、激しくも美しい物語。



『婚活食堂』 山口 恵以子 著

(分類:Fヤ)

元占い師の女将が営む東京・四谷の「めぐみ食堂」には、今宵も常連客が訪れる。バツイチ、歳の差、国際結婚…。様々な恋の悩みを抱える男女を優しく包み込むハートフルストーリー。



『明星に歌え』 関口 尚 著

(分類:B Fセ)

四国お遍路ツアーに参加した大学生の玲。7人の班で旅が始まるが、各々が事情を抱えている様子。軋轢も和解もあり、やがて結束するメンバー。長い歩みの果てに彼らを待っているものは…。『Web 集英社文庫』連載を書籍化。



『元禄お犬姫』 諸田 玲子 著

(分類:Fモ)

野犬も「お犬様」と呼ばれた時代。猛犬でもたちどころに手なずけてしまう、ひとりの娘がいた。犬と人間が巻き起こす、怪事件、大騒動…。人呼んで「お犬姫」が、江戸の町を駆け抜ける! 『婦人公論』連載を単行本化。



『とりあえずウミガメのスープを仕込もう。』

宮下 奈都 著

(分類:914ミ)

北海道のトムラウシに1年間移住したり、本屋大賞を受賞したり…。さまざまな変化があった6年半の月日を、「食」をとおして温かく描き出す。『ESSE』連載に書き下ろし短編を加えて単行本化。



『納得して死ぬという人間の務めについて』

曾野 綾子 著

(分類:914ソ)

幼い頃からキリスト教で死を学び、13歳で終戦を迎え、3人の親を自宅で看取り、2017年、夫を見送った曾野綾子が、生涯をかけて対峙してきた「死ぬ」と「生きる」を綴る。『毎日が発見』連載を加筆し単行本化。



『やっぱり食べに行こう。』 原田 マハ 著 (分類:915 ハ)

パリ、NY、ロンドン、スペイン、ロシア、京都、蓼科…。いざ、アートと小説と美味探訪の旅へ!「楽園のカンヴァス」などの取材先で食べた「思い出の一品」をつづる満腹エッセー集。『毎日新聞』連載を単行本化。



『逆転の世界史』 玉木 俊明 著 (分類:209 タ)

人類の誕生から、中国の興隆、ヨーロッパ世界の形成と台頭、アジアの再興まで、超長期間にわたる世界の変貌を、人々の動き、ネットワーク、物流、経済成長を促進する国家の力を重視しつつ、コンパクトに解説する。



『自分で直せば断然お得!身のまわりの修理の教科書』

西沢 正和 監修 (分類:597 ジ)

壁紙のはがれを直す。ドアノブを交換する。排水管の詰まりを直す。自転車のパンクを修理する…。身のまわりのものを修理する方法を、イラストでわかりやすく解説。修理業者に依頼するよりどれくらい安く直せるのかも紹介する。



『薬草のちから』 新田 理恵 著 (分類:499 ニ)

ドクダミ、ヨモギ、葛…。計り知れないほどの可能性を秘めた薬用植物の魅力、薬草の効用や使い方、地域と薬草、歴史の背後にある薬草、薬草を仕事にすることなど、さまざまな角度から薬草について解説する。



『手ぬぐい使いこなしブック』 加藤 敦子 著 (分類:589 カ)

丈夫で吸水性、速乾性にすぐれた日本の万能クロス「手ぬぐい」。人形町の手ぬぐい専門店「ちどり屋」店長が、掃除や炊事、インテリアといった暮らしの様々なシーンでの活用術を伝授する。贈り物にぴったりの手ぬぐい等も紹介。



新しく入った 児童図書・YA (6/10) 予約受付いたします！

『ちょうちよのためにドアをあけよう』

ルース・クラウド 文/モーリス・センダック 絵 (分類:Eセ)
おねだりするときどんな顔をしたらいいか、練習しておくといいよ。小さな子どもが、小さな読者に向けて「こんなときはこうするといいよ」「こんなときはこう言うといいよ」とアドバイスをする、ゆかいなくらしの便利帳。
(幼児～)



『おしらさま えほん遠野物語』

京極 夏彦 文/伊野 孝行 絵 (分類:Eイ)
遠野あたりの家では、おしらさまをまつっている。桑の木で作られたその神像は二体一対で、男神は馬の頭のものもあり…。京極夏彦による新たな語りと、伊野孝行の絵による「遠野物語」の絵本。見返しに「遠野物語マップ」あり。
(小学低学年～)



『ふたごのカウボーイ』

フローレンス・スロボドキン 作 (分類:933 ス)
ネッドとドニーは、庭でカウボーイごっこをするのが大好き。ある日、おたずねものや動物を見つけに、庭から通りへ出ていきました。信号を渡ると、商店街に着き…。「てぶくろがいっぱい」のふたごの楽しい冒険物語。
(小学低学年～)



『ケンタウロスのポロス』

ロベルト・ピウミーニ 作 (分類:973 ピ)
舞台は古代ギリシャ。孤独な若きケンタウロスのポロスは、英雄ヘラクレスに出会い、英知を得るための旅に出る。ギリシャ神話を元にした「行きて帰りし物語」。
(小学中学年～)



『滞空型キッズおり紙ヒコーキ』

戸田 拓夫 作 (分類:Eヒ)
やさしいビギナー機から、世界一飛ぶヒコーキまで、滞空型=長く飛ぶタイプのおり紙ヒコーキ 20機のおり方を、ギネス世界記録を持つ達人がわかりやすく解説する。通常版も同時刊行。
(小学中学年～)

