

『脇坂副署長の長い一日』 真保 裕一 著 (分類:Fシ)

アイドルが一日署長を務める当日、賀江出署は不測の事態に直面する。謎また謎、次々と連鎖する事件。捜査に奔走する副署長の脇坂が、最後に辿り着く真相とは? 分刻みの傑作ミステリー。



『ビタースイートワルツ』 小路 幸也 著 (分類:Fシ)

<弓島珈琲>の店主・弓島大の恩人で、常連客の三栖警部が失踪。大と常連の純也は探索に乗り出す。一方、女子大生となったあゆみは、親友と連絡が取れず...



『我ら荒野の七重奏 (セプテット)』 加納 朋子 著 (分類:Fカ)

息子の中学吹奏楽部の活動に巻き込まれたワーキングマザー。やることはどっさり、人間関係も大変! それでも頑張る、痛快エンターテインメント。「七人の敵がいる」の続編。



『老乱』 久坂部 羊 著 (分類:Fク)

老い衰える不安をかかえる老人、介護の負担でつぶれそうな家族。地獄のような日々から、やっとひと筋見えてきた親と子の幸せとは...。在宅医療を知る医師による“認知症小説”。



『虚実 (うそまこと) 妖怪百物語 急』 京極 夏彦 著 (分類:Fキ)

日本転覆を目論み、姿を現した魔人・加藤保憲。突如、各地に出現し日本中を混乱させる妖怪たち。平太郎らは妖怪出現の謎、そして世界が殺伐としてゆく真の要因を突き止めることができるか。完結編。



新着図書案内(11/20)

『発達障害の僕が輝ける場所をみつけれられた理由』 栗原 類 著

(分類：779ク)

8歳で発達障害と診断された栗原類は、なぜ自分の才能を生かす居場所をみつけて輝けるようになったのか。モデル・タレント・役者として歩んできたこれまでの道のりを語る。母、主治医、又吉直樹のインタビューも収録。



『人は皆、土の還る』 曾野 綾子 編

(分類：914ソ)

人間と植物は好みがよく似ている。まったく放置してもいけないのだが、いじられすぎるのはいやなのである…。曾野綾子が、畑仕事を通して、人間とは何か、死とはどういうことかを考える。



『森の美術館』 目代 雄一 著

(分類：K913モ)

鬼、宇宙人、幽霊、妖怪、死神、地底人、デビル…。奇妙な者たちの道案内で「にやり」「どきり」「ほろり」の世界とその余韻が楽しめるショートショート集。全39篇を収録。『季刊高知』掲載に未発表作品を加え書籍化。



『朗読のための自選詩集 ひかりのいと』 銀色 夏生 著

(分類：911ギ)

なにかのことを考えながら 自転車をこいでいた時 いちどだけ見上げた空にとっても美しい雲を見た 輝く白い雲を見た(「夕空」より) 朗読のための自選詩集。



『文豪図鑑—あの文豪の素顔がわかる—』 開発社 編

(分類：910ブ)

ナイフで脅してプロポーズした国木田独歩、麻雀ラブで世話好き兄貴肌の菊池寛…。明治、大正、昭和の有名文豪に加え、紫式部ら歴史に残る文豪や海外の有名文豪たちを取りあげ、人間味溢れる素顔や代表作のあらすじを紹介する。



新 着 図 書 案 内 (1 1 / 2 0)

『財務省と大新聞が隠す本当は世界一の日本経済』 上念 司 著

(分類: 3 4 2 ジ)

財務省の HP に載る 700 兆円の政府資産は、一体誰のものなのか!? 日本経済に関する 33 の Q&A で日本の実力を明らかにし、本当の実力を隠し続けてきた理由を公開する。



『家裁調査官は見た一家族のしがらみー』 村尾 泰弘 著 (分類: 3 2 7 ム)

妄想に囚われた夫、願望に取り憑かれた母、家族神話に溺れた兄弟-人生最凶の人は肉親だった。家族問題のプロが「しがらみ」の正体を明かし、個人の回復法を示す事例集。



『よい謝罪 仕事の危機を乗り切るための謝る技術』 竹中 功 著

(分類: 3 3 6 タ)

吉本興業の謝罪会見を取り仕切ってきた“謝罪マスター”が、有事を穏便に収めて次につなげる手法や交渉術、危機管理術、下地となる普段のコミュニケーション術などを、実際の事例を交えて伝授する。



『ためない生活。 汚れも気持ちも』 高木 忍み 著 (分類: 5 9 0 タ)

なにごとにも「ついで」「ながら」がいちばんラク。溜まっていたモヤモヤが消え、自分時間が貯まっていく、「段取らない家事」の進め方を紹介します。お弁当のおかずレシピも掲載。



『売れる販売員が新人のために書いた接客・販売の教科書』

たかみず 保江 著

(分類: 6 7 3 タ)

お店に立つ前からお客様をお見送りする時まで、売れる販売員の行動がわかる! 「この仕事、向いてないかも...」と悩んでいる販売員&管理職のために、売れるようになる「ちょっとしたアクション」をアドバイスとともに紹介。



新着図書案内(11/20)

『正倉院宝物ー181点鑑賞ガイド』 杉本 一樹 著(分類:702.13ス)

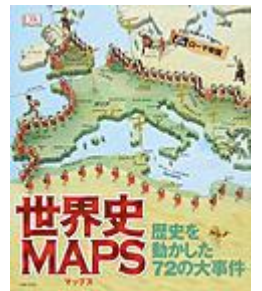
正倉院の「宝物全員と対面」した著者による鑑賞ガイド。9000点の中から、聖武天皇遺愛の生活道具、楽器、染織品などアイテムごとに181点を厳選し、見どころや背景の物語もわかりやすく紹介する。



『世界史MAPSー歴史を「動かした72の大事件」』 DK社 編

(分類:209セ)

アフリカで生まれた人類は世界にどう広がっていったか? 数々の戦争で、戦況はどう変転したのか? 世界各国、激動の時代の人と事件のダイナミックな動きがひと目でわかる美しいイラスト歴史地図。



『あかるい物撮り』 ゆかい 著

(分類:743ア)

雑貨、洋服、料理ほか、どんなテーマや対象も、あかるくてたのしくて、よく伝わる写真にするアイデアと技術を公開。さまざまな人に「写真が持つ力」「写真の考え方」を伝える一冊。



『ちゃぶ台 「移住×仕事」号』 ミシマ社 編

(分類:051チ)

お金にも政治家にも操られることなく、自分たちの手で、自分たちの生活、自分たちの時代をつくる! 生まれつつある「未来の小さな形」を、「移住×仕事」という切り口から追う。エッセイ、インタビュー、対談などを収録。



『ひなたのねこ』 山田 稔明 著

(分類:645ヤ)

初めて出会った瞬間に意気投合し、膝に飛び乗ってきた三毛猫ポチ。些細な日々の機微に気づかせてくれたのは、いつも彼女でした-。気持ちよさそうにひなたぼっこするポチと過ごした四季の記録。



新 着 図 書 案 内 (1 1 / 2 0)

『しろ』 阿部 はまじ 作 平澤 まりこ 絵 (分類:726.6ヒ)

まっくらな夜に、音もなくしろは生まれた。朝がきて、空はあおになり、しろは雲になった。空に「青になりなよ」と言われたしろは、それを断って鳥になり…。色とめぐりあう旅に出た「しろ」の物語。



『これが好きなのよ 長新太マンガ集』 長 新太 著

(分類:726.1チ)

唯一無二のナンセンス絵本作家・長新太のアナザーワーク、“マンガ家”としての魅力をギュッとつめこんだ作品集。『話の特集』連載から単行本未収録作品までを厳選して掲載する。



『香りを楽しむ庭の木』 三木 常夫 若林 芳樹 共著

(分類:627ミ)

よい香りに囲まれて暮らしたいと思いませんか。庭木を選ぶ際に知っておきたい、よい香りのする庭木の情報を一冊に。86種類 150以上の香りのよい庭木を、花が香る季節順に配列し、庭木手入れの基本も解説する。



『体験的ライフタイム・ホームズ編 車イスから考える住まいづくり』

丹羽 太一 丹羽 菜生 共著 (分類:527タ)

夫が車いすで生活するために設計した住宅と、イギリスの住宅設計基準を応用して新たに設計した住宅を例に、将来のバリアフリー化に対応できる住宅の考え方を「ライフタイム・ホームズ論」として紹介する。



『c i r c u s のどこにもない定食』

—アジアからインド、ロシア、和風まで料理でめぐる大陸諸国の味—

セキグチ テルヨ 著 (分類:596セ)

素麺かき揚げ定食、四種類のナムルのせ丼定食、ベトナム風バインミー定食、肉団子ピタサンドのトルコ風定食、ロシア風ボルシチ定食…。人気カフェ「circus」の和洋アジア折衷定食レシピを紹介します。



新 着 図 書 案 内 (1 1 / 2 0)

『奇跡の醬（ひしお） 陸前高田の老舗醤油蔵八木澤商店再生の物語』

竹内 早希子 著 (分類：588タ)

陸前高田の老舗醤油蔵八木澤商店は、東日本大震災の津波で、土蔵や杉桶、そして醤油屋の命である「もろみ」を失った。九代目の河野通洋、八木澤商店の社員たち、陸前高田の人々の苦闘を、緻密な取材で描くノンフィクション。



『あの人のうち餃子』 柴田書店 編 (分類：596ア)

料理店の店主やシェフ、料理家など、「おいしい」が得意な7人が、うち餃子のレシピを公開。なつかしくて新しい餃子のレシピ29、包み方のバリエーション、たれのレシピ、いっしょに食べたいおかずを紹介する。



『夕方5時からお酒とごはん』 伊藤 まさこ 著 (分類：596イ)

誰か家に来る時は、みんなお酒と料理を目当てにしているからおいしいものを、と気合いが入る。料理や暮らしまわりのスタイリストとして人気の著者が「あれこれ工夫した結果」のレシピを、お酒にまつわる話とともに紹介。



『常備菜 2 冷蔵庫から出してすぐおいしい、ごはん、お弁当

に役立つ、作り置きおかず111』 飛田 和緒 著 (分類：596ヒ)

鶏そぼろ、まぐろのづけ、おからポテトサラダ、ひじきの梅オイル炒め、いり豆腐…。冷蔵庫から出してそのまま食べられて、お弁当にも役立つ常備菜のレシピを紹介します。たれ・ソースの作り方も掲載。

